

*Lit.*: Strieder, Grundlage zu e. hess. Gel.- u. Schriftst.-Gesch., XII (1799) 14 (Stammtaf.). — Hoffmeister-Prior, Kstler usw. in Hessen, 1885. — F. Gundlach, Kasseler Bürgerbuch (XI. Suppl. d. Zeitschr. d. Ver. f. hess. Gesch. usw.), 1895 p. 64. — M. Rosenberg, Der Goldschm. Merkz., \* II (1923). — O. Bloch, Gesch. d. Kasseler Fayencemanuf. (Diss.), 1931 p. 10. — „Gold Silber Eisen“, Kasselo. J. [1929] p. 23, 25, 44. — Führer d. d. Samml. d. dän. Könige, Schloß Rosenberg, 1931 p. 40. *Vogel.*

**Ries, Fritz**, Bildniszeichner u. Lithograph in Jena, tätig um 1826/57.

Bildnis des Fechtmeisters Bauer (1843) in d. Univers. Jena; zahlr. lithogr. Studentenbildnisse im Stadtmus. ebda (dat. 1844/57); Bildnis Knebels (1827) im Goethe Nat.-Mus. Weimar.

*Lit.*: Kat. Ausst. v. Gothaer Porträts usw., Kstverein Gotha 19. 4. -10. 5. 1908 p. 9. — M. Schuette, Das Goethe Nat.-Mus. zu Weimar, 1910. — Die alten Direktoren- u. Prof.-Bildnisse in d. Univ. Jena, 1911 p. 17. — Mitteil. d. Direktion des Stadtmus. Jena.

**Ries, Georg**, siehe im 1. Art. *Ries*.

**Ries, Ignacio de**, span. Maler.

1642: Bürger in Sevilla; 1653: 4 Bilder (David mit d. Harfe, Bekehrung Pauli, Taufe Christi, Baum des Lebens) für die Cap. de la Concepción der Kathedrale zu Segovia (bez. u. dat.); 1661: Verkündigung Mariä für die Pfarrkirche S. Bartolomé ebda (bez. u. dat.).

*Lit.*: Viñaza, Adic. al Dicc. de Ceán Bermúdez, 3 (1894). — J. Gestoso y Pérez, Sevilla monum., 3 (1892) 460; ders., Dicc. de los Artíf. en Sevilla, 3 (1908) 382. *J. Hernández Díaz.*

**Ries, Johannes**, s. im 1. Art. *Ries*.

**Ries, Johann Adam**, Medailleur u. Stempelschneider, \* 1813 Kulmbach, † 1889 München, seit ca. 1844 am dort. Münzhof.

Preis- u. Erinnerungsmed. (u. a. „Ludwigsmed. f. Wiss. u. Kst“, 1872; Med. für Industrie, 1872; 300-Jahrfeier der Univ. Würzburg, 1882).

*Lit.*: Forrer, Biogr. Dict. of Medall., V (1912).

**Ries (Riese), Johann Helfrich**, Goldschmied u. Edelsteinschneider zu Frankfurt a. M., \* 17. 2. 1656 Kassel, Sohn des Johannes (s. 1. Art. *Ries*), Vater d. Matthias.

Trat 19. 10. 1683 in die Frankf. Goldschmiede-Innung ein. Arbeitete vielfach für die deutschen Höfe. Der Papst ließ sein Wappen von ihm schneiden. Signierte Federzeichnung von 1711 mit geharnisstem Ritter u. Wappenschild später seiner Eintragung im Meisterbuch hinzugefügt. Doppelbildnis R.s u. seiner Frau von 1705, von Anna Maria Braun in Wachs bossiert, war 1862 in der Senckenbergischen Stiftung in Frankfurt a. M.

*Lit.*: Nagler, Kstler-Lex., XIII (1843). — Hoffmeister-Prior, Kstler usw. in Hessen, 1885. — Gwinner, Kunst u. Kstler in Frankf. a. M., 1862 p. 241. — Alt-Frankfurt, 1909 p. 123 col. 1. *Vogel.*

**Ries, Joh. Herm.**, siehe im 1. Art. *Ries*.

**Ries, Joseph**, Maler in Prag, 18. Jh.

Altarblatt: Hll. Johann u. Paul, bez.: „Jos. Ries, pinxit 1745“, in der Dechantenkirche zu Klattau.

*Lit.*: Dlabacž, Künstler-Lex. f. Böhmen, 1815 p. 169 (Nr. 141), 578. — Topogr. d. Hist. u. Kst-Denk. Böhmen, VII: Pol. Bez. Klattau, 1905.

**Ries, Karl**, Porzellanmodelleur, \* um 1749, † 2. 7. 1792 Höchst, dort 1774 als Bossierer erwähnt, 1779 als Nachfolger Melchior's Modellmeister. Wohl von ihm die Alte Kockette.

Jännicke, Grundriß der Keramik, 1879. — E. Zais, Die kurmainz. Porz.-Fabrik zu Höchst,

1888. — J. Brinckmann, Das Hamb. Mus. f. Kst u. Gew., 1894. — E. Heuser, Die Pfalz-Zweibrücker Porz.-Manuf., 1907 p. 84, 114, 132, 134. — Das Höchster Porzellan auf d. Jahrtausendausst. Mainz 1925, Mainz 1930. — Zeitschr. f. bild. Kst, 65 (1931/32), Kstchron. p. 83. — F. H. Hofmann, Das Porzellan, 1932. *Josten.*

**Ries (Rieß, Riese), Matthias**, Goldschmied u. Edelsteinschneider zu Frankfurt a. M., \* 1685 (get. 23. 6.) ebda, † Okt. 1743, Sohn des Joh. Helfrich.

Besuchte in der Jugend Rom, ließ sich dann in Frankfurt a. M. nieder. Schnitt Wappen, Köpfe und Figuren in Stein, u. a. das Doppelbild des Kurfürsten Joh. Wilh. von der Pfalz u. der Kurfürstin.

*Lit.*: Hüsgen, Artist. Magazin, Frankfurt a. M. 1790. — Ph. F. Gwinner, Kunst u. Kstler in Frankf. a. M., 1862 p. 241. — Hoffmeister-Prior, Kstler usw. in Hessen, 1885.

**Ries, Teresa Feodorowna**, jüd. Bildhauerin in Wien, \* 30. 1. 1874 (lt. eigener Angabe: 1878) Moskau.

Stud. an der Moskauer Kunstschule, dann bei Hellmer in Wien. 1906 stellte Fürst Liechtenstein ihr ein Atelier in s. Palais zur Verfügung. Neben vielen Porträtbüsten (Prof. Hellmer, Mark Twain, Grafen Wilczek usw.) Monumentalwerke: Der Gesetzgeber; Der Kuß; Luzifer; Eva; Liszt-Denkmal; Grabdenkmal eines Jünglings auf dem Wiener Zentralfriedhof; „Die Unbesiegbaren“, vom Wiener Magistrat angekauft u. aufgestellt.

*Lit.*: T. F. Ries, Die Sprache des Steines (Selbstbiogr.), Wien 1928 (Krystall-Verlag), m. Abb. — Kosel, Dtsch.-öst. Kstler- u. Schriftst.-Lex., 1 (1902). — Jansa, Dtsche bild. Kstler usw., 1912. — Kunst u. Ksthandwerk, 9 (1926) 210f. — Dtsche Kunst u. Dekoration, 5 (1899/1900) 278, 280 (Abb.). — The Studio, 23 (1901) 134, 137ff. (Abb.). — Die Kunst, 31 (Kst f. Alle, 30), 1915 p. 147. *E. Stein.*

**Ries (Riess), Wilhelm**, Genre- u. Bildnismaler von Siegburg, 1834 Schüler d. Düsseld. Akad.

Raczynski, Gesch. d. neueren dtsch. Kst, I (1836) 117. — Nagler, Kstlerlex., 13 (1843). — Kat. Akad.-Ausst. Berlin, 1839 p. 100.

**Ries**, siehe auch *Rieß*.

**Riesbeck, Ludwig** (Christian L.), Bildnismaler, \* 30. 1. 1812 Offenbach a. M., † 14. 9. 1850 ebda; Autodidakt.

Im Heimatmus. Offenbach: Selbstbildnis (1829), Selbstbildn. (um 1835), Bildnis d. Gattin (1835), Knabenbildnis (1837), Familienbild (unvollendet).

*Lit.*: O. Kellner, G. H. Hergentröder, G. W. Bode u. Chr. L. Riesbeck. Ein Beitrag z. Kstgesch. v. Offenbach a. M. 1775-1875, Diss. Würzburg 1923 (ungedruckt); ders. in: Alt-Offenbach, Blätter d. Offenb. Geschichtsver., 5 (1929) 10/15, m. 3 Abb.

**Riesch, Otto**, Bildhauer, \* 30. 5. 1851 Berlin, † 1910 (?) ebda, Schüler Rud. Siemerings.

Lutherstatue, Schloßkirche Wittenberg; 2 Figuren am Hauptpostgeb. Berlin; Christus (Marmorfig.) am Altar der Himmelfahrtskirche in Neufahrwasser.

*Lit.*: Das geist. Berlin, 1 (1897) 433. — Martersteig, Almanach f. bild. Kst usw., 1901. — Fr. Noack, Das Deutschland in Rom, 1927. — Handb. für die Evangelischen Danzigs, 1919 p. 89. — Kat. Akad.-Ausst. Berlin 1878ff. u. d. Gr. Berl. Kst-Ausst. (bis 1907).

**Riescher (Rüscher), Franz**, Steinhauer-

U. Thieme - F. Beckert  
Allg. Lexikon der  
bildenden Künstler,  
Bd. 28, Leipzig 1934